

SABATO 1 FEBBRAIO 2020

Museo del Balì, Saltara, ore 17.00



Federica Angeli

Una laurea in sociologia, dal 1998 segue per Repubblica la cronaca nera e giudiziaria. I suoi articoli e i suoi libri sulla malavita romana non si sono fermati davanti alle minacce e dal 2013 vive sotto scorta permanente

Una donna sola contro la mafia a Ostia

Una madre, una giornalista ed una città, Ostia, dove per le strade si spara come nel vecchio West. Mentre tutti tacciono, lei decide di sfidare il clan degli Spada. Federica Angeli è una donna che continua a lottare in nome della libertà e della verità.



Il Festival ringrazia:



Martedì 4 Febbraio 2020

Teatro, Montemaggiore, ore 21.00



For Sama

di Waad al Kateab e Edward Watts, Gran Bretagna-Siria 2019 (100 min.)

Un lungo video-messaggio in cui una madre racconta alla figlia neonata di se, della Siria, della guerra, dell'esilio, del futuro. Emozionante.

Sabato 8 Febbraio 2020

Ex-chiesa del Gonfalone, Saltara, ore 17.00



Lorenzo Trombetta

Laureato a Roma in Studi Islamici, poi un dottorato alla Sorbona sulla famiglia Assad, vive a Beirut. E' corrispondente Ansa per il Medio Oriente e ha pubblicato due accurati libri dedicati alla Siria



Asmae Dachan

Nata nel 1976 ad Ancona, è giornalista professionista e scrittrice italo-siriana. Esperta di Medio Oriente, Siria, Islam, immigrazione e terrorismo, è molto attiva sul fronte del dialogo interreligioso

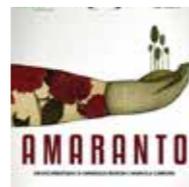
Il Mediterraneo orientale in fermento

La spartizione territoriale in Siria e le rivolte popolari in Iraq, Libano e Iran riaprono la questione sociale, economica e politica nei paesi a est del Mediterraneo e riportano d'attualità i temi di terrorismo e migrazione.

Anteprima del sabato mattina:
Incontro con gli studenti del Liceo Classico "Nolli" di Fano

Martedì 11 Febbraio 2020

Teatro, Montemaggiore, ore 21.00



Amaranto

di Emanuela Moroni e Manuela Cannone, Italia 2019 (80 min.)

5 storie per raccontare scelte di vita anticonvenzionali ma fortemente responsabili verso se stessi ed il pianeta. 5 spunti per chiedersi se sia possibile cambiare modelli sociali ed esistenziali senza farsi male. Anzi! (Saranno presenti le registre in sala)

Sabato 15 Febbraio 2020

Centro Civico, Villanova, ore 17.00



Vito Tartamella

Laureato in filosofia, è giornalista scientifico, scrittore, blogger e docente universitario. Già caporedattore del mensile "La macchina del tempo", dal 2004 è caporedattore del mensile "Focus"

Plastica: miti e verità di un'emergenza ambientale

Oggi si è scatenata una crociata contro la plastica. Ma davvero basta eliminarla per avere un mondo più pulito? E davvero l'emergenza plastica riguarda soprattutto il mare? Le risposte della scienza vi sorprenderanno.

Anteprima del sabato mattina:
Incontro con gli studenti del Liceo Linguistico "Mamiani" di Pesaro

Sabato 22 Febbraio 2020

Centro Civico, Tavernelle, ore 17.00



Filippo Poltronieri

Romano, lavora da anni come freelance, collaborando con numerose testate italiane. Nel frattempo si è specializzato nei media digitali, realizzando documentari, webdoc, infografiche e video social

Agboglobloshie, il girone infernale dell'elettronica

Il vostro computer o cellulare potrebbero finire in questa discarica di rifiuti elettronici, la più grande del mondo. Siamo nei sobborghi della capitale del Ghana, dove decine di migliaia di persone vivono e si guadagnano la giornata bruciando ogni tipo di spazzatura elettronica.



Anteprima del sabato mattina:
Incontro con gli studenti del Liceo "Raffaello" di Urbino

Ville
Castella
Associazione
culturale



3ª EDIZIONE

MACCHIE E INCHIOSTRI

Libri, giornalisti, inchieste alla ricerca delle verità

Dal 14 dicembre 2019 al 22 febbraio 2020
nelle frazioni del Comune di Colli al Metauro (PU)

SABATO 14 DICEMBRE 2019

Ex-chiesa del Gonfalone, Saltara, ore 17.00



Andrea Giambartolomei

34 anni, master in giornalismo all'università di Torino, lavora a La via libera, nuovo giornale dell'associazione antimafia Libera, e scrive per Il Fatto Quotidiano

Dalla curva alle bische: la criminalità negli stadi

La 'ndrangheta si è infiltrata negli ultras juventini per controllare il bagarinaggio dei biglietti. A Roma e a Milano i capi ultras gestiscono traffici di droga, mentre la criminalità organizzata prova a entrare nelle società sportive o nel calcio-scommesse con le partite truccate.



SABATO 11 GENNAIO 2020

Chiesa Parrocchiale, Serrungarina, ore 17.00



Pietro Mecarozzi

Giornalista, autore e jazzofilo (ci tiene a precisarlo) pubblica per varie testate. Ha un libro alle spalle e tanta passione per politica, economia, inchieste e data journalism



Elena Mattioli

Psicologa, laureata ad Urbino, da 10 anni esercita come psicoterapeuta, con particolare interesse verso la prevenzione del disagio

Cattiva educazione: baby gang e bullismo

Non hanno codici di comportamento, se non uno, la violenza come divertimento, che merita di essere pubblicata su tutti i social. Si uniscono in branco, seguono il modello delle bande latine, mischiando trap con alcol e droghe, seppur giovanissimi. Nessun codice morale. Perché l'ascesa di questi casi? Per quali ragioni sempre più ragazzi sono attratti nelle zone più buie della propria adolescenza? Come arginare questo fenomeno criminale che rischia di far moda? Come si possono curare questi "malati di indifferenza"?

Anteprima del sabato mattina:
Incontro con gli studenti dell'Istituto Agrario "Cecchi" di Pesaro

Sabato 18 Gennaio 2020

Teatro, Montemaggiore, ore 17.00



Nello Trocchia

Nato nel 1982 nel napoletano, ha scritto libri, testi teatrali e numerose inchieste, anche per programmi come Piazzapulita. Dal 2015 è sotto tutela dei carabinieri per aver ricevuto minacce camorristiche

Il codice dei Casamonica e le mani su Roma

C'è un clan che ha costruito un impero con l'usura e il traffico di droga. Un clan che sguazza nell'oro, che parla una lingua in codice difficile da capire, che si regge sui vincoli familiari. Sono i Casamonica. Una radiografia impietosa di una città in fin di vita, invasa da metastasi.



Anteprima del sabato mattina:
Incontro con gli studenti del liceo Scientifico "Marconi" di Pesaro

Sabato 25 Gennaio 2020

Sala dell'Oratorio, Calcinelli, ore 17.00



Sergio Rizzo

Prolifico scrittore e giornalista con carriera quarantennale, ha scosso l'Italia nel 2007 col libro La Casta, assieme all'altro giornalista del Corriere della Sera, Gian Antonio Stella

I segreti di Malagrotta, la discarica più grande d'Europa

Chi fa soldi con l'emergenza rifiuti? Perché a Roma non si riesce ad attivare una raccolta differenziata decente? Malagrotta come simbolo di un sistema che non può funzionare.



Marco Romei

Ingegnere elettronico, dirige la Macro Area Tecnica di ASET Spa. Si è occupato professionalmente di igiene ambientale e trattamento biologico e meccanico dei rifiuti solidi urbani

Quale futuro per il nostro rifiuto

Buone pratiche e gestioni efficienti a protezione del territorio.

Anteprima del sabato mattina:
Incontro con gli studenti del liceo Scientifico "Torelli" di Fano

L'uomo crede di volere la libertà ma in realtà ne ha una grande paura, perché la libertà lo obbliga a prendere delle decisioni, e le decisioni comportano rischi. Il tema di questa terza edizione di Macchie e Inchiostri? Non c'è un tema specifico, si presentano inchieste e pellicole. Però se si va a fondo si scopre che c'è un forte legame che le unisce tutte. Che si parli di baby gang, di mafie, di guerre, di sport, di ecologia, il filo conduttore è sempre lo stesso: prepotenze, ingiustizie, prebende... silenzi che proteggono malavitosi, minacce che silenziano giornalisti! Il caso di Daphne Caruana Galizia a Malta è l'ultimo: giornalisti che muoiono per il coraggio ostinato delle loro inchieste.

Il senso del festival è anche questo: dare visibilità e riconoscenza al lavoro inestimabile di coloro che osano cercare la verità, e sanno farlo talmente bene da toccare i nervi scoperti dell'illegalità, della cattiva politica, delle cattive coscienze sociali. La verità come la libertà è scomoda, e decidere di andarle incontro comporta dei rischi e dei sacrifici, che non dovrebbero gravare solo sulle penne coraggiose ma su noi tutti.

Per questo si è deciso di coinvolgere anche gli studenti delle scuole superiori, la parte fertile della società, che questi stimoli dovrà far propri. Giornalisti, amministratori, organizzatori, insegnanti, giovani, tutti accomunati dal desiderio di cambiamento, passando "dal pessimismo della ragione all'ottimismo della volontà" (Lucius Burckhardt).

Paolo Frigerio e Nino Finauri

E siamo già a tre! Questa nuova edizione di "Macchie e inchiostri" offre tanti spunti di riflessione e giornalisti unici per vissuto e capacità di farsi "testimoni" di vicende spesso inquietanti e neanche troppo distanti dalla nostra comoda realtà. Comoda perché oggi, forse più che in passato, è più facile non pensare, non farsi troppe domande, lamentarsi più per abitudine e soprattutto non fare mai neanche il minimo sforzo di comprendere ciò che sappiamo benissimo di non conoscere appieno. Allora "Macchie e inchiostri" è di nuovo qua, per svolgere il suo compito di smuovere corpi e coscienze, grazie ad una Amministrazione comunale che crede nel valore dei piccoli "semi di consapevolezza" da seminare nel solco del proprio tempo.

Andrea Giuliani Assessore alla Cultura

Illustrazione di copertina: Alex Savelli